

LA GRAN CARRERA DESDE CIUDADELA (MENORCA) 1998

LUIS DEL RIO PEQUEÑO, de 22 años de edad, nos recibe en su casa de Alcabre, en Vigo, donde nos muestra sus palomas y nos da a conocer sus principales ideas.

Allí nos confiesa que estaba preocupado por el estado de sus palomas apenas unos meses antes de la **gran prueba desde Ciudadela (aproximadamente 1072 Km)**. La razón era que él no había estado en su casa por razones de trabajo y su equipo estaba un tanto descuidado. Esto no era tanto por falta de higiene sino por una mala planificación de las sueltas preparatorias y de las sucesivas puestas de sus hembras, pues vuela al natural. A pesar de todo, nos comenta, logró estar de vuelta a casa con la suficiente antelación como para restablecer el buen orden en su palomar y poner sus ejemplares a punto para la prueba clave del calendario de la **Asociación Colombófila Galega**.

Condicionado por el espacio del que dispone, mas bien reducido, nos sorprende con una idea que prevalece sobre las demás: "teniendo pocas palomas y ocupándose bien de ellas, se puede llegar hasta el final y estar ahí arriba". Nos comenta que le gustaría tener mas animales, pero estaría cayendo en un error si sobresaturara su palomar. *"Esto, a lo único que nos lleva es a enfermedades, a falta de rendimiento en los concursos y a pérdidas masivas"*. Pero no son sólo sus palabras las que tienen importancia, sinó también, y sobre todo, sus resultados, **entre los que destaca el primer puesto desde alta mar de 1998, (5 millas al nordeste de Ciudadela, en la isla de Menorca)**, cuando sólo mandaba dos palomas a dicha suelta. Reservaba otras dos viejas (3 - 4 años) para ir a Tarrasa.

Es digno de señalar, también, que fué la suya la única paloma que llegó en control, a la mañana del tercer día, de entre las poco mas de 3 docenas que se enviaron a tan arriesgada apuesta **(a los 1072 Km)** hay que añadir el hándicap de los primeros 300 Km sobre el Mediterráneo y el hecho de que la línea de vuelo penetre en la Península por el delta del Ebro y luego progrese por su cuenca, lugares de alto riesgo por la presión de las aves rapaces). **En los días siguientes varias palomas más fueron recuperadas. Tal fue el caso de dos ejemplares de Miguel Fernández, entre el 4º y el 5º día, de Manolo Baliño, de Enrique Freire, de Jesús Rodríguez Costas, de Manolo Barciela, de Dani.**

EL PALOMAR. Construido en madera y a muy pocos metros de su casa, se encuentra el palomar de vuelo, una simple nave de 3,5 x 2 metros de planta, con una puerta y una ventana en el frente, que se orienta hacia el nordeste. El problema de la componente Norte se soluciona en parte por el abrigo que proporciona la vivienda. El piso es también de madera, que él recubre con arena de playa. Además, utiliza

unas rejillas plásticas desmontables que se elevan aproximadamente unos 5 cm. sobre el suelo, evitando el contacto directo de las palomas con sus heces, lo que supone una mayor garantía de salud.

La cubierta es de uralita a una sola agua, y la ventilación se realiza por la ventana del frente y por los huecos que dejan las ondas de la uralita, y nos pareció suficiente habida cuenta el número de ejemplares que allí se alojaban.

Los nidales, que durante el invierno se adaptan como posaderos, están frente a la entrada. Los posaderos, en V invertida, en la pared lateral mas alejada de la puerta de entrada.

Posee Luís, además, otro pequeño palomar, donde guarda 5 parejas de cría.

COMIENZOS. Aunque joven, tiene Luis una experiencia larga en este deporte. Comenzó de niño de la mano de su amigo y vecino **Antonio Camilo Pereiro Francés** y sus primeros pasos fueron amargos: todos sus pichones murieron asfixiados en el coche de su madre cuando los llevaba a un entrenamiento. Antonio Camilo nos recuerda cómo una tarde llegó Luis a su casa, con lágrimas en los ojos, y le contó lo sucedido. Y cómo volvió Luís a su casa, esa noche, con una caja con todos los pichones que en aquel momento estaban para destetar y con otros que fueron "requisando", en apenas un par de horas, de los palomares de sus amigos. Pero, las desgracias nunca vienen solas, la segunda suelta del concurso de pichones de ese año resultó ser desastrosa, y Luís volvió a quedarse con apenas 3 animales en su palomar. Y volvió a conocer en su carne la "solidaridad colombófila", que volvió a llenar de nuevo sus posaderos con un buen lote de tardíos.

LAS PALOMAS. Sus palomas proceden en su casi totalidad de la colonia de su amigo y vecino Antonio Camilo Pereiro Francés, de donde llevó pichones de sus mas valiosas palomas. Por ahí está la sangre del 7º de Fondo, de la 2ª de fondo y de su sobrino, el **Ulises (1º altamar del 96)**. La paloma ganadora del altamar del 98 es cruce, precisamente, de estas dos estirpes. Este año, tiene pensado aparearla con un hermano del Ulises y sacarle también unos pichones con el macho de Miguel que llegó de Menorca el 4º día. Tiene también un par de palomas de **Manolo Conde** y de **Suso Costas**, para reforzar y mejorar su cultivo. A partir de ahora, está puesto el listón en lo mas alto.

METODO. Como ya queda dicho mas arriba, juega al natural las 3 últimas sueltas de la campaña (fondo y gran fondo) sobre huevos de 8 o 9 días. Hasta entonces, ambos sexos comparten el mismo local, si bien los nidales permanecen cerrados y se emplean como meros posaderos. De esta forma afrontan las primeras sueltas de la campaña (velocidad y medio fondo). Cuando comienzan los primeros calores y las hembras quieren entrar en postura tiene que aguantarlas como sea, al menos, hasta que se vuele el primer concurso de fondo. A su vuelta ya encuentran los nidales abiertos, hacen una postura y afrontan el concurso siguiente con huevos. A la llegada -mejor incluso un par de días después-, se les tira los huevos y vuelta a

empezar. Y así hasta que llegan al final. Aunque el preferiría volar con machos y hembras separados, como hacen algunos de sus amigos y como había visto hacer en Portugal, este natural modificado que se practica en Vigo con tan buenos resultados resulta una buena opción para sus reducidas instalaciones.

Los 20 pichones que cría cada año, solamente van a volar dos o tres sueltas de velocidad o medio fondo en la campaña siguiente a su nacimiento, y siempre que haya buen tiempo, con el fin único de que tomen contacto con el juego y para conformarlos atléticamente. Los que no le gustan a la mano (valora sobre todo la musculatura, la conformación ósea y la ventilación del extremo de ala), suele explorarlos algo más, pero nunca elimina ninguno por su morfología. Al segundo año de vida ya se les exige volar todo el concurso, con la excepción de la última suelta (Tarrasa -890 Km.- o Altamar -1075Km.-), hándicap que sólo está reservado para los animales de 3 o mas años.

Ofrece vitaminas cada semana, y trata de forma preventiva contra tricomonas y enfermedades respiratorias a la vuelta de cada concurso. Baño los sábados, el día del enceste. Alimenta con una mezcla comercial que adquiere en su Club, y que considera de buena relación calidad-precio. Suele dar depurativa los domingos, lunes y martes, y a partir de ahí, Sport 100 %. Cuando por su trabajo tiene que ausentarse y para no complicarle las cosas a su familia, ofrece únicamente comida Sport.

OBJETIVOS. *"Mi objetivo no es otro que divertirme con las palomas. Me gusta ganar como a cualquier hijo de vecino y si dijera lo contrario mentiría, pero tengo que reconocer que verlas llegar de las sueltas es mi mayor recompensa y si es en los puestos de cabeza, pues mejor que mejor. Me gustaría que mis palomas se distinguiesen por dar la cara en los fondos y grandes fondos y aunque tengo mucho que aprender y muchos consejos que recibir, no tengo prisa: Tengo mucha afición y mucha paciencia. Pero lo mas importante para mí es que mi Sociedad funcione como está funcionando, que no miremos para atrás, que sólo miremos para adelante y que nos olvidemos de los problemas que tuvimos con la Federación Gallega. Que sigamos en nuestra línea de concursos provinciales y de sueltas de gran kilometraje como ésta de altamar. Con un talante dialogante pero sin renunciar nunca a nuestros objetivos. Lo demás carece de importancia"*

Rodrigo Currás Torres
"La paloma mensajera"

